

**GEORGINA SEDANO** Barcelona

Joana Santamans protagonitza la nova exposició que acull la Gallery Store Espai París, la galeria de la reconeguda interiorista Meritxell Ribé. *Presències*, inaugurada dijous, és el títol de la col·lecció de pintura que reuneix una sèrie d'oli sobre fusta que explora la presència dels animals i fa evident una convivència inquietant.

La pintora i il·lustradora barcelonina, que sempre ha tingut un peu a les grans ciutats com Londres, Nova York o San Francisco i un altre envoltat del paisatge rural de Montserrat i de l'Empordà, conflueix entre la mirada existencialista i l'observació pròpia d'un naturalista. A *Presències*, el seu últim treball, el diàleg entre l'artista i la natura el fa, precisament, a través de la representació amb la pintura de la mirada dels animals, una mirada "totalment present i alhora buida. Com una finestra que ens

*Joana Santamans exposa la seva obra a la Gallery Store Espai París*

## La pintora bèstia



**Joana Santamans** davant la peça cabdal de *Presències*

connecta amb una altra dimensió, com un túnel que ens porta al magma de la vida".

Santamans ha assajat en aquesta sèrie noves pinzellades, en un exercici de virtuositat i, alhora, de desafiament. La gran escala dels olis i la sobrietat de la presència dels animals marquen un repte tècnic, però també ontològic, entre el món humà i el món animal. A sobre de fons nets i monocromàtics, quasi com retrats d'estudi, sobresurten les presències. Entre una balena, una vaca escocesa o un flamenc majestuós, l'ossa de més de quatre metres és la peça que encapçala l'exposició que acullen les parets de l'Espai París.

La representació dels animals, artística o d'estudi, és una pràcti-

ca tant antiga com actualment poc revisitada. Els llenguatges artístics que s'allunyen de l'art figuratiu i les dinàmiques centralistes desplacen l'anàlisi cap a una gestió del medi ambient, no una manera d'observació i entesa de la natura. Tot i la magnitud de les obres o resultat final, Joana Santamans explica que és en el procés pictòric on esdevé el pensament i la reflexió. Santamans entén l'art com "una pàl·lida aproximació a la bellesa i misteri de la natura".

L'Espai París, inaugurat el 2016 i situat al cor de l'Eixample barceloní, concretament a l'Eix Design BCN, és "un espai per compartir i crear", segons Meritxell Ribé. L'exposició de Joana Santamans podrà visitar-se fins a l'abril. Paral·lelament a *Presències*, la pintora prepara nous projectes creatius, com ara el paper pintat que veurà la llum aquest Nadal a càrrec de Coordonné o el seu pròxim llibre, un herbari il·lustrat.●