



23 octubre 2018

## EXPOSICIONS BARCELONA

### LES PINTURES DE GRAN FORMAT DE JOANA SANTAMANS, A L'ESPAI PARÍS

bonart

Meritxell Ribé-The Room Estudio (Espai París), carrer París 171 de Barcelona, presenta a partir del 8 de novembre i fins el 30 d'abril de 2019, la nova exposició de la pintora Joana Santamans *Presències*, que explora l'existència a través d'obres de format gegantí.

La col·lecció reuneix una nova sèrie d'oli sobre fusta en què Joana Santamans aprofundeix en la inquietant presència d'alguns éssers que comparteixen planeta amb nosaltres. En aquesta ocasió, l'artista ha assajat noves pinzellades, nous gruixos i ha apostat pel gran format, tot presentant els quadres més grans que ha fet mai a l'oli. Els animals que protagonitzen la mostra apareixen com a figures descontextualitzades i en una escala sorprenent, presentades en un fons cromàtic net, recurs més propi d'un retrat d'estudi. El resultat crea un efecte de sobrietat estètic i potent. La metafísica de l'art acompanya l'obra d'aquesta artista que descriu el procés creatiu com "un aprofundiment semblant a la meditació que m'ajuda a entendre l'existència".

Entre les obres que s'exposen, destaca la presència d'una óssa magnànima formada per quatre peces de 120x120 cm i la d'una impressionant balena de 360x150 cm. L'espectador també podrà ser testimoni de les enigmàtiques mirades d'altres animals, com l'elegant flamenc, la cabra salvatge, l'ovella màgica o l'imponent bou feréstec.

L'exposició - que s'inaugura el 8 de novembre a l'Espai París de la reconeguda interiorista Meritxell Ribé - és el resultat de molts mesos de dedicació i concentració en els quals l'autora ha pogut trobar la quietud i el silenci necessaris per treballar en aquesta mostra que gira sobre la mirada dels animals: una mirada que per a l'artista esdevé "totalment present i alhora buida. Com una finestra que ens connecta amb una altra dimensió, com un túnel que ens porta al magma de la vida". El miracle de la natura i l'existencialisme conflueixen en aquesta exposició en la qual ens retrobem amb l'essència d'aquesta dona creadora que reuneix tècnica amb ànima i que entén l'art com "una pàl·lida aproximació a la bellesa i misteri de la natura".

Nascuda sota l'ombra de Montserrat, Joana Santamans (Barcelona, 1977) sempre ha combinat el seu vincle amb Esparguera i el paisatge rural d'Els Hostalets de Pierola amb la vida a grans ciutats com Londres, Nova York i San Francisco. Actualment viu i treballa entre Barcelona i l'Empordà. Observadora, inquieta i creativa, ha convertit l'art en la seva forma de vida. Es declara caçadora d'essències, artesana de les emocions i amant de la bellesa i la senzillesa, inclinacions que va poder desenvolupar a l'Escola Eina de Barcelona, on va estudiar disseny gràfic i il·lustració creativa. Positiva i emprenedora, crea obres que reflecteixen la seva mirada envers la natura i la figura femenina. Observa les plantes i els animals amb mirada de naturalista i sent el color i la composició de forma intuïtiva. El seu art, inquiet i en constant evolució, batega a través de murals, exposicions, peces decoratives i publicacions editorials.

En paral·lel a *Presències*, Santamans està treballant en diversos projectes: amb l'editorial Bridge prepara el seu proper llibre, un herbari il·lustrat. També ofereix workshops de pintura creativa, com el de *Liternatura* que tindrà lloc aquest cap de setmana. A més, col·labora amb diverses empreses de disseny i actualment prepara nous projectes creatius, com el paper pintat que veurà la llum aquest nadal de la mà de *Coordonné*.

*A la imatge, l'artista Joana Santamans.*