

Joana Santamans

Fusión libre entre arte urbano y natural

Optimista y espontánea, la catalana Joana Santamans es una artista con multitud de facetas que aborda con la misma naturalidad la pintura de un mural que la ilustración de un libro, la traducción a imágenes de una canción o la transformación de un objeto encontrado en una obra artística. Siempre con la misma finalidad: traer, a través del arte, algo especial al mundo.





Aquella libertad que sus padres le obsequiaron para llenar el comedor de la casa familiar de espirales y huellas de colores, pudo ser la semilla de la libertad con la que Joana encara cada proyecto que se plantea. Nació en Barcelona en 1977 y vivió su infancia y su adolescencia en Els Hostalets de Pierola y en Esparraguera, al amparo de la montaña de Montserrat. Allí tomó contacto con un entorno natural que la marcaría en lo más íntimo y que afectaría a su obra de manera vital. Sus estancias en Londres primero y en Nueva York y San Francisco más tarde, le aportaron una visión cosmopolita, plasmando en su obra sensaciones urbanas que dialogan con la fuerza de la naturaleza.

El marco natural es para Santamans el vínculo fundamental con su infancia y donde se origina su obra: "aquí en la ciudad, siento que es muy fácil desconectarse de las raíces y desvincularse de la naturaleza, que de hecho es de donde surge todo".

Aunque su vocación artística siempre estuvo latente, a la hora de estudiar una carrera Joana Santamans no se "acababa de permitir" a sí misma dedicarse a las artes plásticas porque "no veía cómo encajarlo de una forma real" en su vida. Finalmente estudió Diseño Gráfico en la escuela Eina de Barcelona, porque el diseño también le interesa, "hace la vida más fácil y bella y



“Aquí en la ciudad, siento que es muy fácil desconectarse de las raíces y desvincularse de la naturaleza, que de hecho, es de donde surge todo”.

Nació en Barcelona en 1977 y vivió
su infancia y su adolescencia en Els Hostalets de Pierola
y en Esparraguera, al amparo de la montaña de Montserrat.





Canis © Joana Santamans

para mí es imprescindible estar rodeada de un espacio atractivo y bien organizado”. Su formación profesional y sus experiencias la han ido llevando hacia las artes plásticas para ofrecer su visión del mundo a través de la pintura, una decisión que se ha ido dando paulatinamente a través de “un proceso vital que me ha llevado a ello”, nos cuenta Santamans.

Recientemente, Joana expuso *120x120, Oli sobre fusta* en la galería Miscelanea de Barcelona, nueve animales retratados en gran tamaño utilizando óleo sobre madera, uno de sus soportes preferidos. Una exposición con una fuerte simbología para la

artista barcelonesa, ya que esa galería fue el primer punto de difusión de su obra y esta nueva presentación, años después, vino a cerrar un ciclo en su carrera. En un futuro próximo Joana Santamans estará trabajando en dos nuevos murales en colaboración con el estudio de interiorismo Meritxell Ribédo; y en dos libros ilustrados: una reedición de la novela *Gatos Ilustres* de Doris Lessing con el sello Lumen, de la gigantesca editorial Penguin Random House, un proyecto mucho más personal que ella misma define como una “enciclopedia mágica de animales” con la editorial Bridge. 📖