

EXPO: 120×120 OLI SOBRE FUSTA DE JOANA SANTAMANS



Ha crecido aupada a los árboles, balanceándose en sus ramas totalmente disfrazada. Aún sin saber si las ciudades como Londres, Nueva York o San Francisco estaban disfrazadas de la bruma de los convencionalismos que rondan por el asfalto. Sin embargo, para la artista **Joana Santamans** fue una oportunidad de dotar la mirada de los animales de un vacío infinito lleno de significado que se mezcla con el ritmo urbano. Simbiosis equilibrada, dice Lara Vidal Santorum (comisaria del **Espai Guinovart**). En los animales, Joana ve cómo viven un tiempo diferente, presente y total y en sus óleos sobre madera retrata la conexión de estas criaturas con el hombre, sin dejar de reflejar el lado salvaje que aún preservan. Las pinturas de gran formato (120×120) podrán verse, como una oportunidad única en la galería **Miscelánea**, el primer punto de difusión de su obra para exponer esta colección y que cierra un ciclo para esta artista naturalista, observando las plantas y los animales pero sintiendo el color y la composición de una manera totalmente intuitiva. Siguiendo la técnica mixta, Joana se deja llevar por las formas sinuosas de las vetas del pino al ritmo de la música que deja sonar mientras pinta. Como si fuera su momento de meditación mientras pinta retazos de un bosque a plena ciudad.

120 x 120 oli sobre fusta. El 3 de febrero a las 20h y hasta el 21 de febrero. En Miscelánea. C/ Guardia 19, Barcelona.