

Kiree!

ILUSTRACIÓN FOTOGRAFÍA DISEÑO HANDMADE CASAS COCINA

Patricia Metola
Conversaciones

Joana Santamans
Home tour

Lalakitchen
Recetas vegetales

Berlín
Fin de semana

EL MUNDO QUE QUEREMOS



8
11€

(anchura)

Por si las paredes no fueran suficiente, los anchos paños recogen lienzo y marcos que introducen al visitante en el mundo de la artista. Suenan los pasos descalzos sobre un suelo de baldosas hidráulicas que hace las delicias de cualquier amante de la decoración. Es auténtico. Es versátil. Es un tesoro. "Una casa con techos altos, paredes blancas y mucha luz, y un suelo bonito hidráulico, le pongas lo que le pongas, quedará bien".

Y tiene razón. Allí van sobresaliendo muebles recuperados, piezas de inspiración escandinava, alfombras superpuestas y cojines coloridos. Todo suma sin sobrecargar, sin entorpecer y reclama atención a partes iguales. El equilibrio es un éxito. Me atraen mucho los objetos vividos, con historia, con marcas de vida. Me gusta el contraste entre lo nuevo e impropio con lo viejo lleno de imperfecciones. Los muebles antiguos o viejos me parecen más cálidos, más únicos, están descomulgados y crean un diálogo interesante con el presente. El diseño escandinavo contemporáneo junto con los muebles reciclados logra, para mí, una mezcla muy atractiva.

Sinceramente, es fácil enamorarse de una casa en la que te imaginas a personas pelando mandarinas sobre la mesa de la cocina y que, además, huele a madera.

Me encanta reciclar objetos. Cuando empecé a pintar lo hacía en cajas de madera antiguas, cajones encontrados en la calle, mesas, sillas o marcos de ventana. La madera es mi elemento favorito, me gusta todo de ella: su olor, el tacto y la calidez que tiene. Además como soporte de pintura es genial porque ya tiene textura y las vetas de la madera te cuentan historias. Siempre ando por la calle fijándome en las maderas viejas abandonadas, hubo algún momento en que la acumulación de muebles era tal que yo ya casi no cabía en casa, tenía maderas en todos los rincones! Ahora he aprendido a resistir solo a medida que lo voy necesitando.

Le pregunto por su mueble lechice a sabiendas de que a veces los muebles u objetos adquieren significados para nosotros que son indisolubles para los demás, y eso les transfiere encanto y misticismo.

Tengo un mueble lechice. Se trata de esa pequeña butaca roja que tenemos en la sala. La encontré en la calle y me gustó el diseño, pero estaba con un tapiz hecho trizas y sin patas. La mandé tapizar de rojo y naranja y le puse unas patas de madera maciza. Ahora es el objeto estrella de nuestra sala.

La verdad es que las sillas y butacas antiguas me fascinan. Las lámparas son otra de mis obsesiones. Me encanta crear atmósferas con una luz cálida e indirecta. Las alfombras, los cojines y las colchas también son mi pasión. Me gusta hacer combinaciones oníricas con estos elementos. Me vuelven loca las flores naturales: lana, algodón, lino, etc. Estos objetos tan cálidos hacen que las casas sean mil veces más acogedoras.

