

El niu de...

Joana Santamans

CAÇADORA DE BELLESA

Il·lustradora, aquesta artesana de les emocions que observa fauna i flora com una naturalista ha invertit el seu art inquiet i en constant evolució per a la càpsula més eco de Yerse i la presenta ara, just a punt de ser mama

Text **MARGARITA PUIG**
Fotografia **MANÉ ESPINOSA**

Va créixer al Montseny. A l'ombra de Montserrat. Però ha combinat sempre el seu vincle amb Esparreguera i el paisatge rural d'Hostalets de Pierola amb la vida a grans ciutats com Londres, Nova York i San Francisco. Installada per fi entre Barcelona i l'Empordà, i molt a punt de ser mamà, ara presenta la que diu que és la seva col·laboració més especial. És Herbarium, una col·lecció càpsula per a Yerse en què les il·lustracions botàniques de l'artista floreixen en peces seleccionades. Batega amb força la seva mirada naturalista.

La meva inspiració La natura m'ajuda, em mou tant per la seva força a nivell estètic com terapèutic i emocional. Observo les plantes i els animals com una naturalista i estableixo el color i la composició d'una manera intuïtiva.

Sempre m'han interessat No és res ni nou ni passatger. Des que tinc ús de raó he estat obsessionada amb la fauna i la flora autòctones. De fet, en *Vida. Bestiari il·lustrat* i *Vida. Herbari Il·lustrat* he recollit la meva selecció més personal del continent europeu. I d'aquest últim va sorgir la possibilitat de col·laborar amb Yerse.

Herbarium M'he sentit realitzada amb aquesta col·lecció, és molt especial per a mi. No només perquè ha estat gestada i ha crescut alhora que el fill que espero, sinó també perquè és una proposta que va en la línia de les meves idees, el meu amor per la botànica, pels llargs passejos sota el sol. Per les herbes curatives.

Enfocament verd Em convenç la visió ecològica de Yerse i la seva feina perquè la naturalitat ho impregni tot, fibres i teixits, conceptes i simplificació de processos. Les meves il·lustracions floreixen en cotó orgànic, lli sostenible i viscosa ecovero de mínim impacte ambiental per a una roba fluida, que ens cuida i respecta el planeta. Fidel al compromís de crear moda responsable.

Forma de vida Vaig decidir molt aviat convertir l'art en la meva forma de vida. Per això vaig estudiar disseny i il·lustració a l'Escola Eina de Barcelona. Em declaro caçadora d'essències, artesana de les emocions i amant de la bellesa i la senzillesa, inclinacions que afortunadament he pogut desenvolupar sense que ningú em freni.

Noves plataformes Parets d'hotels i restaurants. Exposicions de quadres a l'oli de gran format. Col·laboracions amb marques de moda i disseny de producte. Publicacions editorials... Em diverteix veure com els meus dibuixos prenen noves formes i s'omplen de vida en diversos formats. No puc estar més agraïda de com m'està tractant la vida.