

# Agenda

LIBROS

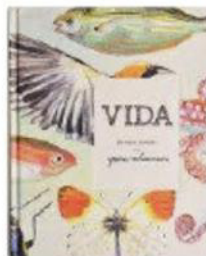
## Zoológico muy personal

'Vida' es el último trabajo de Joana Santamans, un bestiario que refleja su pasión por la naturaleza y su diversidad.

**La diseñadora gráfica** Joana Santamans nació en Barcelona en 1977, aunque se crio en el entorno de la montaña de Montserrat, de ahí su fuerte vínculo con la naturaleza. La suma de fuerzas entre su talento y su inquietud la ha llevado a áreas tan diversas como la pintura mural, el grafiti, la ilustración y la pintura sobre todo tipo de soportes.

Santamans ha titulado su último trabajo *Vida* (Ed. Bridge). Son 240 páginas de ilustraciones con textos de Ernest Santamans, el padre de la artista, un recorrido visual por más de cien animales (elegidos caprichosamente por la autora) organizados en cuatro grupos: pájaros, insectos, peces y criaturas marinas.

Lo que la artista ha pretendido con este singular bestia-



rio ha sido, explica, «hacer un canto a la belleza y al misterio de algunas especies que nos rodean, que comparten con nosotros este *mundo grande y terrible*, como decía el lama de Kipling». Y añade: «Estos seres tienen en común una sintonía cromática armoniosa y me transmiten una fuerza similar. Alegría, belleza y misterios son algunas de las palabras que me remiten a ellos. Los admiro y contemplo con placer».

La técnica empleada para los dibujos ha sido fundamentalmente la acuarela. *Vida* tiene mucho de los cuadernos de los naturalistas de antaño, pero con un sesgo artístico que los vincula al simple placer de la contemplación.

**Elena Setti** (@ele18993)