

195 €



#271

TimeOut
Barcelona

MÉS / MORE / MÁS:
TIMEOUT.CAT

30 de Maig - 5 de Juny 2013

© Time Out Barcelona

VACANCES
LOW COST!

GRATIS!!

COM SORTIR DE ~~CASA~~
CASA SENSE GASTAR-TE
NI UN EURO

MÉS DE 20 IDEES PER
FOTRE EL CAMP SENSE
ARRUÏNAR-TE

MERCATS: VINTAGE I SEGONA MÀ
CONQUEREIXEN ~~EL~~ BCN.

BAIX LLOBREGAT RUTA PELS MILLORS
RESTAURANTS DE LA COMARCA.



Joana Santamans ens ensenya com és el procés de creació dels seus murals.

seva forma de fer i entendre l'art. "En aquest, cas per mi l'obra era el resultat del vídeo més que el mural en sí mateix", ens explica. "És interessant perquè el resultat final és la suma de la meua mirada del món, més la del càmera i la del muntador del vídeo", afegeix. No serà un acte efímer, s'aniran projectant fins divendres dia 7 a la mateixa Sala de Tancs en horari de la Fàbrica.

Mar i terra

Al primer vídeo veureu el mural amb porquets que Santamans va pintar a l'antic estudi de l'agència de publicitat Carlitos y Patricia. Darrere de la càmera estava Lyona. Quin tàndem davant i darrere de la càmera!



El vídeo del mural fet a l'antic estudi de l'agència Carlitos y Patricia l'ha filmat Lyona

L'experiència de pintar el *Magic Box* al Blanco Studio va ser diferent. Es tracta d'un *showroom* amb tres parets blanques i una de vidre per on es veu passar la vida al carrer. Santamans va estar tres dies pintant les blanquíssimes parets amb els seus animals mentre un robot de l'estudi Physalia fotografiava tot el procés, a l'estil *stop motion*, i unomas.tv es van encarregar de fer el muntatge.

El tercer projecte va ser un encàrrec de l'Hotel Murmuri de Barcelona, que va convidar nou il·lustradors a definir l'estètica del restaurant El passatge del Murmuri. Joana Santamans va participar-hi amb un senglar i el vídeo que veureu ha sigut una col·laboració amb l'estudi de disseny Mucho. La fotografia és de German de Santiago, director de fotografia de *Pop Ràpid*, i el muntatge és de Principal 2a.

Joana Santamans s'obre al seu públic, es despulla i ens ensenya el moment on només hi és ella, les seves pintures i retoladors i el llenç en blanc. Hem de donar-li les gràcies de tot cor.

JOANA SANTAMANS

Fàbrica Moritz Barcelona

Dimarts 4 de juny. 20 h

Fins al 7 de juny

La intimitat de la creació

Fins al 7 de juny podreu veure a la Sala de Tancs tres 'making of' de projectes de la il·lustradora Joana Santamans

Joana Santamans forma part d'aquesta generació d'il·lustradors (amb Paula Bonet, Conrad Roset, Guim Tió, Ricardo Cavolo) que s'estan menjant el món a queixalades. Tot i que no s'identifica del tot amb l'etiqueta d'il·lustradora o dissenyadora gràfica —encara que ho sigui— però sí que se sent una exploradora de nous camps artístics. Una persona en constant evolució.

Ens la imaginem passejant pels boscos com quan era petita, com una caputxeta molt femenina i moderna tocant els arbres i parlant amb els conills,

els senglars, els cérvols i els ocells, animalons que formen part del seu imaginari.

A Joana Santamans li agrada pintar la naturalesa i fer-ho sobre suports molt diversos, sobretot la fusta, les parets i suports que es troben pel carrer, així els dona vida de nou.

La seva darrera col·lecció és *A new hope* i amb ella vol transmetre esperança i optimisme, que tot el que desitges pot ser possible, i ho fa a través dels éssers vius observats a través d'un filtre de colors.

Si encara no li heu seguit la pista, les seves il·lustracions

s'han publicat a diversos diaris i revistes i les seves obres s'han exposat a Màlaga, València, Porto o San Francisco, però el que es podrà veure a la Fàbrica Moritz Barcelona és un caramellet. Joana Santamans compartirà amb l'espectador el moment íntim de la creació d'una obra. Serà com mirar pel pany de la porta mentre l'artista crea; veureu la Joana descalça, tirada pel terra i tancant-se les mans.

Dimarts dia 4 de juny a les vuit de la tarda es presentaran tres vídeos, tres *making of* de tres projectes recents de Joana Santamans que defineixen la