

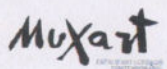


Muxart
ESPAI D'ART I CREACIÓ
 CONTEMPORANIS



HORARI
 De dimarts a divendres de 17:00 a 20:00 h
 Dissabtes, diumenges i festius de 10:30 a 14:00 h
 Dilluns tancat

INFORMACIÓ
 Pl. de les Hores, Martorell
 T. 93 774 22 23
 info@muxart.cat / www.muxart.cat



obert en canal

APROPIACIÓ IN_DEGUDA CICLES

JOANA SANTAMANS 19 OCT - 14 DES 2012

APROPIACIÓ IN_DEGUDA

UN CICLE D'EXPOSICIONS D'ART APROPIAT / 5 OC -14 DES 2012

**COMISSARIS: LAURA BEL I
 RAFAEL HARO**

Herbert Read, en el seu *Diccionari del arte y los artistas*, descriu l'apropiació com "La repetició, còpia o incorporació directa d'una imatge per part d'un altre artista que la representa en un context diferent, de manera que altera per complet el seu significat i que qüestiona les nocions d'originalitat i autenticitat."

L'exposició mostra diferents artistes emergents que treballen a l'entorn de la idea de l'apropiació. Apropiació d'imatges, de material trobat, d'obres d'art o apropiació del públic, dels seus sentiments i pensaments.

L'espai d'exposició serà apropiat gradualment. Els artistes que componen la mostra i que treballen l'apropiació des de diversos punts de vista, uns més literals i altres més conceptuals, aniran omplint les sales del Muxart, a poc a poc, mostrant al públic visitant les diferents formes de treballar a l'entorn de la idea de l'apropiació.

**PROGRAMACIÓ
 D'INAUGURACIONS I
 D'ALTRES ACTIVITATS**

divendres 5 octubre / 20:00h
 Presentació del cicle expositiu "Apropiació In_Deguda"
 + Inauguració exposició **Alba Aguirre**

diumenge 7 octubre / 11:00h
 Taller de reciclatge creatiu

divendres 19 octubre / 20:00h
 Inauguració exposició **Joana Santamans + Pep Vidal**

divendres 9 novembre / 20:00h
 Inauguració exposició **Cristina Prat Mases + Ellen Wilkinson**

divendres 23 novembre / 20:00h
 Inauguració exposició **Oriol Sánchez + Albert Alcoz**
 + concert **Nico Roig** i la seva banda interpretant escultures Baschet

divendres 14 desembre / 20:00h
 Cloenda de l'exposició: Taula rodona amb els artistes
 + espectacle poètic, **Senyor Gripau senyora Mort**, de J. S. Pons, dirigit per Albert Mestres

CICLES JOANA SANTAMANS

INAUGURACIÓ 19 OCT 20:00h
 19 OCT - 14 DES 2012

Artista. Mirada màgica, sortides aspres. Va fer estudis de Disseny i Art a l'Escola Eina de Barcelona. Ha viscut a Esparreguera i Londres; Hostalets de Pierola i Nova York. Pinta sobre suports que troba pel carrer i els exposa en galeries. Estil naïf i urbà. Fort i vulnerable. És nocturna però no té res de vampira. Crida i es queda afònica. Clara i pràctica. Respira i domina el silenci. Olor a tinta xinesa i camina descalça. Col·leccionista i recol·lectora. Positiva i emprenedora. Té pocs secrets. I entén la vida a través de l'art. En mans de la Joana tot acaba entrant en una dimensió fantàstica en forma de murals, graffitis o il·lustracions.

Bibiana Ballbè / *Diari ARA* 15/03/2012

(www.joanasantamans.net)

[1803; del ll. *cyclus*, i aquest, del gr. *kiklos* 'cercle']
 m 1 *Període de temps en què s'acompleixen una sèrie d'esdeveniments o de fenòmens fins a arribar a un des del qual tornen a produir-se en el mateix ordre.*

Amb l'exposició **Cicles** Joana Santamans ens vol acostar a alguns dels circuits vitals que es reproduïxen cíclicament, i ho plasma sobre suports trobats dels que s'apropia, tals com fustes d'embalatge o parets d'espais aliens, a través de formats artístics tan diversos com la pintura mural, la il·lustració i l'audiovisual. L'obra que s'ens presenta ens ofereix una mirada als cicles des de punts de vista tant diversos com pot ser el conjunt de canvis que han experimentat les espècies al llarg de la seva evolució; els cicles de reinterpretació de les faules o les variants de l'imaginari col·lectiu (*La Caputxeta i el Llop*); fins al circuit intern primigeni del ressò que té en tu la teva pròpia paraula.

La presentació formal de l'obra esdevé un cicle en sí mateix, doncs la projecció Magic Box en format loop posa més èmfasi al procés d'elaboració de la pintura mural més que en l'obra en sí; i per altra banda la presentació en format díptic de Rèplica Verbal crea un circuit de transmissió intern i cíclic al disposar una mateixa persona que es parla/escolta a sí mateixa.