

La celebración de la vida de Joana Santamans



La ilustradora Joana Santamans. | JORDI SOTERAS

GEMMA CUADRADO | Barcelona

15/12/2016 20:09

«Todos llevamos con nosotros, hasta el fin, las viscosidades y las cáscaras del huevo de un mundo primordial». Con esta cita de Hermann Hesse empieza *Vida*, el Bestiario Ilustrado que Joana Santamans (39 años) acaba de publicar con Bridge. «Al final todos venimos de lo mismo. Los animales son nuestros compañeros de viaje». Y los que ha elegido para su enciclopedia son tanto pájaros como mariposas, insectos y animales marinos. Todos, del contexto mediterráneo y europeo. «Quería que el libro funcionara un poco como una guía. No hace falta irte muy lejos para buscar la belleza», señala. Eso sí, para darle una mirada más científica contó con la colaboración de varios biólogos que han ayudado a que el libro nos recuerde a las antiguas enciclopedias ilustradas por investigadores del siglo XIX. «Es una pena que se haya perdido este oficio, cuando los científicos salían con sus libretas a tomar apuntes de la naturaleza».

Hasta ahora parece que su universo está formado por animales de todo tipo. Los dibuja, los pinta al óleo, los convierte en murales. Y los comparte a través de sus libros (además de *Vida* también ha ilustrado *Y te despiertas mientras las mariposas hilan* de Nina da Lua y *Gatos Ilustres* de Doris Lessing). «Me encantan los animales y disfruto mucho dibujándolos. Son una fuente de inspiración constante», asegura Joana, que además aprovecha la observación de la naturaleza para hacerse preguntas sobre la condición humana. «Los animales son pequeños maestros. Los peces no tienen problemas de género, las golondrinas hacen los nidos colaborando con la pareja. ¡Y las hormigas forman el 20% de la materia viva del planeta! Lo que me hace pensar que quizá los bichitos somos nosotros», bromea.

El interés por la naturaleza y el mundo animal le viene desde pequeña. Y hasta incluso se planteó estudiar biología. «Mi padre me inculcó mucho esta mirada. Es un amante de la literatura y del arte, pero se ha dedicado toda su vida a criar conejos». Seguramente por esta combinación es Ernest Santamans quien firma todos los textos que acompañan las ilustraciones de «Vida». «Lo que más me gusta del mundo editorial es que el planteamiento es muy parecido al de una exposición pero que te permite llegar a muchas más personas. No es tan elitista como el mundo del arte, aunque tengo que reconocer que lo que más disfruto es recreándome con un lienzo de gran formato», señala. Aun así, cuando le pregunto por un sueño profesional destaca sus ganas de hacer estampados para textiles y papel pintado. «Me encantaría colaborar con una empresa como Coordonné», confiesa. De momento el Bestiario Ilustrado de Santamans se presentará hoy 15 de diciembre a las 19h en el estudio y galería de arte Meritxell Ribé. «Quiero que sea una fiesta de celebración de la vida. La atmósfera será muy del siglo XIX para recordar las enciclopedias ilustradas de la época. Un músico que tocará la viola de gamba y el espíritu será muy romántico». ¡No faltéis!